





https://valenciawindbands.org/

STEP-1 OPINAR









https://valenciawindbands.org/

Como bien sabes **el mundo de la música** es un vasto colectivo con unas particularidades muy similares.

Dentro de este **ecosistema musical**, el de las Bandas de Música, sin duda alguna es uno de los más numerosos, en el que siempre aparecen situaciones recurrentes las cuales, a veces, los problemas son un poco difícil solucionar y las experiencias positivas incluso también difíciles de compartir.

Aunque los modelos de gestión son variados siempre hay voces que opinan y mentes que tienen que dar respuestas y soluciones.



A través de los diversos formularios diseñados queremos recoger tu opinión sobre ciertos temas vitales y recurrentes.

Posteriormente un equipo de expert@s procesará todas las aportaciones para ser tratadas en las diversas sesiones públicas que realizaremos en el STEP-4, el mini.congreso. En éstas, tras la exposición pública por parte de l@s especialistas invitad@s, serán debatidas y puestas en común.

El objetivo principal de las actividades previstas para 2025 será la de editar un documento final que esperamos sirva como referencia de mejora para que sean aplicadas si es de interés de la agrupación correspondiente.

¡ Tu opinión es fundamental!

Nos da igual que seas profesional, amateur, alumn@ o soci@













https://valenciawindbands.org/

1. - La Gestión -

Situación actual ¿ Qué es una banda? Las entidades titulares L@s que deciden Las federaciones como nexo de unión



2.- Lo Social -

¿ Quién es guién en la banda? La organización interna Pertenencia en la banda La participación Actividades a realizar Implicación social



3.- La Formación -

¿ Cómo llegar a tocar en la banda? ¿ Pero ésto esto se estudia ? Recursos necesarios Destinatarios Metodologías actuales Propuesta de gradación por niveles



4.- Lo Laboral -

¿ Quién debe dirigir la banda? ¿ Hace falta director/a? La contratación Funciones profesionales



5.- Los Recursos y los ensayos

¿ Qué se debe tocar en la banda? Tipos de agrupaciones Recursos necesarios, donde adquirirlos Sin música poco podemos hacer; las partituras



6.- Los Eventos -

¿ Dónde tocan las bandas? Eventos y actividades Programaciones musicales Tipos de actos musicales El público Los derechos de autor Difusión de los eventos









